

# МІНСКАЯ ПРАУДА

Газета заснавана  
1 лістапада 1950 года

Аўторак, 12 кастрычніка 1993 года

№ 118 (10669)

Цана 20 руб.

## ЛЕПШ ДРЭННА ЕХАЦЬ, ЧЫМ ДОБРА ІСЦІ

Год назад у рэспубліцы было створана Міністэрства транспарту і камунікацый, якое аб'яднала ў адзіную сістэму аўтамабільнага, авіяцыйнага і рэспубліканскага чыгуначнага абслугоўвання транспартнага сувязі Міністэрства.

Міністр Сцяпан Шкапіч прааналізаваў станішча, якое склалася ў транспартным комплексе пасля распаду Саюза.

Значную частку ўсіх рэсурсаў транспартнага апаратаў з Расіі і на Украіне. З-за размежавання саюзных рэспублік Беларусь вымушана знаходзіць свае ўласныя, адзначыў Сцяпан Шкапіч. Матэрыяльна-тэхнічная база рэспублікі дазваляе наладзіць вытворчасць паспыхавых частак для ўсіх відаў аўтамабіляў, выпуск дзюх малель аўтобусаў, а таксама арганізаваць капітальны рамонт венгерскіх "Ікарусаў" /на што зараз ідзе 40 працэнтаў інвальных расходаў/ і электрапаяздоў. Стварэцтва рамонтнай базы ўсіх відаў самалётаў. Планаўца ў хуткім часе пераход транспартных сродкаў з карбюраторных рухавікоў на дызельныя. Пад гэтыя праграмы дзяржава выдзяляе мільёныя крыдты.

Асноўны цяжар праблем выпад на пасажырскай перавозцы. Па вобласці скараціліся на 17 працэнтаў рэйсавыя маршруты, што недапушчальна. Прыгарадная зона павінна абслугоўвацца калі не на высокім узроўні /па 5-6 рэйсаў на дзень у пэўную ўзрост/, то халіа б дзавальняюча. На гэтыя мэты грашовых дадзін халае. Іншая справа, што фінансы расходуюцца не па правому прызначэнню.

Машыны парк моцна зношываецца і своечасова не абнаўляецца. Высокія цэны на новыя аўтамабілі спустошаюць касу любога аўтапарка, і

як можа быць транспартная сетка прыбытковай, калі 80 працэнтаў насельніцтва вобласці карыстаюцца яе паслугамі амаль бясплатна. Ільготныя тарыфы, катэгорыі павінны кампенсавацца прадпрыемствамі, якія выдаюць такія дакументы.

Наспела пытанне аб стварэнні прынцыпова новай мадэлі фарміравання даходаў на транспарце, падкрэсліў міністр. А таксама арганізацыі рынку транспартных паслуг. Напрыклад, у Літве палавіна пасажырскага і грузавога транспарту прыватызавана. Усе сродкі камунікацый там працуюць прыбытковыя.

У нас жа прыносяць даходы толькі міжнародныя авіярэісы і Беларуска чыгунка. Таму большасць пытанніў С.Шкапічу задалі аўтамабілісты.

Дырэктар службы аўтапарка № 2 Аляксандр Кудзелька заявіў, што на справе пасажырскай перавозкі дастаткова не забяспечваюцца бюджэтам. У верасні толькі трыццаць маршрутных аўтобусаў выходзілі на лінію, таму што парк па два тыдні не атрымліваў ні грама паліва і гаруча-змазачных матэрыялаў.

І нават калі ёсць грошы, знайсці паліва ўсё роўна складана, — падтрымаў калегу Аляксандр Шкідэў /аўтапарк № 3 г.Барысава/.

У Стаўбцоўскім, Мядзельскім, Бярэзінскім раёнах транспартная сетка аўтобусных маршрутаў складалася так, што трэцяя частка іх прыпадае на міжнародныя. Рэйс з райцэнтра да аддаленай вёскі выконваецца па дарагой катэгорыі. Гэта абсурд! Патрэбны перагляд градаўшчых маршрутаў, інакш іх дзавальняюць ліквідаваньне.

Міністр транспарту і камунікацый Рэспублікі Беларусь запэўніў: усе гэтыя пытанні ўзяты пад увагу і будуць тэрмінова разгледжаны міністэрствам.

Наталля ШМІДТ.

## РАШЭННЕ КАМІСІІ

У Вярхоўным Савеце Рэспублікі Беларусь абмясалося пасяджэнне Пастаяннай камісіі па пытанніх галаснасці, сродкаў масавай інфармацыі і праваў чалавека. Разгледжана пытанне "Дзяржаўны суверэнітэт, канстытуцыйная законнасць і сродкі масавай інфармацыі". Камісія адзначыла, што дзейнасць значнай часткі сродкаў масавай інфармацыі рэспублікі, у тым ліку і дзяржаўных, носіць неахвотны характар у адносінах да дзяржаўнасці і суверэнітэту Беларусі.

У пастанове, прынятай камісіяй, прызнана неабходным скасаваць Указ аб абмежаванні інфармацыі і грамадскіх сувязей, агульнае друку, радыё і тэлебачання. Савета Міністраў Рэспублікі Беларусь, накіраванай гэтыя структуры дубліруюць функцыі рэспубліканскага Міністэрства інфармацыі і Нацыянальнага прэс-цэнтра. Міністэрству інфармацыі прапанавана разгледзець мэтазгоднасць знаходжання на сваёй пасадзе старшыні Нацыянальнага дзяржаўнага тэлеграфічнага Беларускага А.Р.Сталова.

Прэс-служба  
Вярхоўнага Савета  
Беларусі.

## ■ Ідзе падпіска

### ЛЕПШЫМ ПРАЦАЎНІКАМ — 50 ЭКЗЕМПЛЯРАЎ "МІНСКАЯ ПРАУДА"

Задачыца Янавіцкага аддзялення сувязі Клецкага раёна Галіна Вячаславаўна Апанасевіч задаволеная ходам падпіскі на першы квартал будучага года. Ёсць усе падставы спадзявацца, што падпісаныя кампаніі прайдуць паспыхова. Людзі ахвотна вылісваюць абласную газету, раённую, рэспубліканскую выданні.

Клопатаў, безумоўна, халае. Не паспееш аформіць падпіску на першы квартал, як трэба ўжо думаць пра другі. Выручае энтузіязм работнікаў паштовага аддзялення. Яны вопытныя, дасканалы ведаюць запатрабаванні падпісчыкаў, умеюць дайсці літаральна да кожнага жывельвада, налявода, механізатара.

Лістаносец Галіна Аляксандраўна Уборская абслугоўвае жыхароў вёсак Янавічы і Бабаевічы вось ужо 32 гады. Само сабой зразумела: багаты вопыт вельмі дапамагае выконваць службовыя абавязкі.

Адна перад адной завыхаюцца і яе сяброўкі Лілія Мікалаеўна Дамарацкая і Валыціна Антонаўна Апанасевіч.

Герой Сацыялістычнай Працы, дырэктар дзяржаўнага "Чырвонага зорка" І.П.Плаўскі /на тэрыторыі гэтай гаспадаркі знаходзіцца Янавіцкага аддзялення сувязі/ зазначае:

"Дзяржаўны і прафсаюзны камітэт племзавода вырашыў ўзнагародзіць кварталнай падпіскай на "Мінскую прауду" 50 лепшых працаўнікоў гаспадаркі".

Хочацца выказаць Іосіфу Іосіфаўічу Плаўскаму і старшынэ прафсаўзнага камітэта племзавода Мікалаю Андрэевічу Горбачу шчырую падзяку за прыхільнасць да абласной газеты.

Алесь БЯРЖЫНСКІ.

## □ Весткі з Клецчыны

### РЫШТАВАННІ Ў ВЁСКАХ

Кожнаму вядома, што сёння надзвычай дарагія будматэрыялы. Звычайная пагіна "плітне" на 60-80 рублёў. І ўсё ж у племзаводзе "Чырвоная зорка" не апускаюць рук, узводзяць вытворчыя і сацыяльна-бытавыя аб'екты. Не так даўно заддзены ў эксплуатацыю два чатырохкватэрныя дамы. У іх справілі наваласці энергетык А.Шыбут, інжынер У.Малышкі, С.Канановіч, М.Мардаш і іншыя працаўнікі.

Грашовыя сродкі гаспадарка "знаходзіць" за кошт высокай аддачы зямлі /атрымана сёлета звыш 60 цэнтнераў збожжа з гектара/ а таксама інтэнсіўнага развіцця жывёлагадоўлі.

Будаўнічыя рыштыванні можна ўбачыць у калгасах "Камунар", "Кастрычнік", "Сцяг Саветаў" і іншых гаспадарках.

### А ШТО ПАД ПРЫПАЎКАМ?

Заастражэнае сельпо абслугоўвае 29 вёсак. Выканком раённага Савета народных дэпутатаў разгледзеў на сваім пасяджэнні "вузлавую" пытанні гандлёвага абслугоўвання насельніцтва. Адначасна, што ёсць выпадкі завыханняў пні і прыхоўвання прадуктаў у магнавіх вёсках. Урываюць. Хранічымі сталі недастаткі пры інвентарызацыі грашовых-матэрыяльных сродкаў.

Слаба арганізавана работа па забеспячэнню інвальных пенсіянераў неабходнымі таварамі і прадуктамі.

Намечаны канкрэтныя меры па ліквідацыі недахопаў. У прыватнасці, у сельпо накіраваны шэраг маладых працаўнікоў, праводзіцца рамонт магазінаў, узмацнены кантроль за іх працай з боку райспажыўсаюза.

### МОЖА, СКІНУЦЦА "ПА ЗАЙЧЫКУ"?

У свой час на долевай аснове быў пабудаваны піянерскі лагэр каля вёскі Колякі. Цудоўнае тут месца: лес, лобач возера, шмат летам грыбоў і ягад. Цяпер "лунае" думка, каб у зімовы час арганізаваць тут пансіянат для вясцоўцаў. Было б, вядома, цудоўна. Але ж будаўніцтва кацельні, іншых інжынерных камунікацый /у першую чаргу для забеспячэння жылых карпусоў цэпалом, гарачай вадой/ патрабуе вялікіх сродкаў.

Аднаму калгасу ці саўтасу гэты "воз" не пацягнуць. Дык, можа, зноў шэраг гаспадарак скінуцца "па зайчыку" ды вырашаць гэтую праблему?

### ХАВАЙСЯ, ВЕПРУЧОК

Злачыннасць у раёне набыла ўсё большы размах. Асабліва шмат выпадкаў крадзяжы грамадскай і асабістай маёмасці. Пад покрывам ночы знікаюць матэрыялы, веласпеды. У апошні час пачасціліся выпадкі, калі "без шлума ды вёску" забіраюць з хлявоў вепручоў вагой 150-200 кілаграмаў. Напрыклад, у

вёсках Машукі, Яновічы, Забалотнікі... Здадзіцца, вельмі складана "запіхнуць" у мех і пагрузіць у аўтамашыну такі "багаж". Злачынцы не заўважаны. Ёсць падозронне, што карыстаюцца яны газавымі балончыкамі ці іншымі хітрымі сродкамі.

### З КАПГАСНАЙ "КІШЭНІ"

Меліяратары ПМК-78 даказваюць справы, што іх яшчэ рана спісваць з "рахунку". Вядома, ужо дзяржава не выкладае са сваёй кішэні мільёны рублёў. Таму калгасы і саўтасы вельмі асцярожна выбіраюць месцы для асуджэння, каб пабудаванне неабходных аб'ектаў. Сёлета заддзены з аднакай "добра" аб'ект у калгасе "Савецкая Беларусь", вядзецца будаўніцтва вадасховішча ў калгасе "Шлях да камунізму". У разгарае работы на меліярацыйных землях у калгасе "Прагрэс".

Толькі за апошнія месяцы ПМК-78 выканала падобных работ у сваім раёне і ў суседнім — Капыльскім амаль на 200 мільёнаў рублёў.

### ПРОБА ПЯРА

Літаратурнае аб'яднанне пры раённай газеце "Да новых перамог" працуе ўжо не першы год. Мясцовыя пасты і прэзакі спрабуюць свае творчыя сілы, рэгулярна выдаюць "Літаратурную старонку". Пішуць аб тым, што блізкае і дарагое сэрцу. Самабытны пошук у дырэктара Кунцаўскай СШ Анатоля Куральчыка, яго

/Наш кар./.

## ПАВЕДАМЛЕННЕ

У сувязі са смерцю народнага дэпутата Мінскага абласнога Савета народных дэпутатаў В.М. Гурлені, выбранага ад Ленінскай выбарчай акругі № 236, на падставе арт.55 Закона Рэспублікі Беларусь "Аб выбарах народных дэпутатаў мясцовых Саветаў народных дэпутатаў Рэспублікі Беларусь", прэзідыум абласнога Савета народных дэпутатаў ВІРАШЫЎ:

назначыць выбары народнага дэпутата Мінскага абласнога Савета народных дэпутатаў на Ленінскай выбарчай акрузе № 236 2 жодзіна на 12 снежня 1993 года.

### Медыко-восстановительный центр

ПРИГЛАШАЕТ на заочные курсы подготовки массажистов: лицензия Госкомтруда Республики Беларусь, лучшая база в г.Минске, удостоверение на русском и английском языках.

Тел. /0172/ 639-513.

### Производственно-коммерческое объединение "Автоагросервис"

РЕАЛИЗУЕТ автомобили ГАЗ-3307 /грузопассажирский вариант/, ГАЗ-3307 /грузовой/.

Телефон в г.Столбцы: 5-46-85.



Іван Альфонсавіч КАЛОСКА працуе ў калгасе "Зарэчка" Уздзенскага раёна. Нікай работы ён не кураецца: можа з сёлкай і з плугамі працаваць, на касе траў і з прэс-падборшчыкам, капалкай, буртаўкладчыкам. Цяпер механізатар шчыруе на бульбяных палетках.

Фота Міхаіла БУЛАТА.

## ■ Падзеі — сто гадоў

Шмат легенд і паданняў толькі ў сабе зямля Стаўбцоўшчыны. Задзіяла толькі мэтай, распытай старажылаў — і перад табой раскрыецца сапраўдны скарб мінуўшчыны. Штосці падобнае давалялося пазнаць і мне — пра тое, як калісцэ ў Заброддзі каля Дзеярэўняў упай метэарыт, неаднойчы распаўядалі мне дзядзькі з гэтай вёскі. Але ў расказах кожнага з іх не было, так бы мовіць, пэўнай гістарычнай фактуры, якая б дзавальна гаварыла аб гэтай падзеі больш упэўнена і, а сказаў, прэвдападобна.

Таму прышлось звярнуцца да гістарычных крыніц, некаторых дакументаў, каб легенду гэтую крыху расакрэціць.

А было ўсё вось як. Улетку 1893 года жыхар Заброддзя Мікола Шумчук будаваў хату. Увяхаўся дзень пры дні цэлае лета, але ўсё адно работы на будоўлі заставалася шмат. Да таго ж, жыццё і пачатак верасня — час жыцця і ўборкі бульбы — аднялі нямала дзён. І вось, калі з гаспадаркай крыху ўправіўся, узяўся ён за будоўлю зноў, а каб работа ішла хутчэй /надаж халадзёна яму перабрацца ў новую хату да надыходу халадоў/, папрасіў дапа-

магчы суседзяў Фаму Дзім'янку і Станіслава Камара. Як звычайна, узяліся на залоку 22 верасня вясцоўцы за працу. Работа ішла так сабе, — са сну, як вядома, асабліва не разгонішся, — але ў хуткім часе іх увагу прыцягнуў

трохі асмялелі і накіраваліся назад у хату. І якое ж было іх здзіўленне, калі замест чагосьці незвычайнага ўбачылі ў паўзмку звычайны... камень.

Аб "забродскім" даўна доўга хадзіла погаласка па навакольных вёсках, па-

надазвычай моцны гул. Па сённяшнім часе яны, магчыма, і не надалі б гэтаму асаблівага значэння, — ці мала цяпер на вёсцы рознага роду тэхнікі, — але тады такое гудзенне не пакінула раўнадушнымі трох будаўнікоў. Глянулі яны ўдалачыні і анямелі: на небасхіле свяціўся нейкі шар і, з кожным імгненнем павялічваючыся, ляцеў прыкладна на вышыні шмар у бок вёскі. Бліснуў агонь, пачуўся рэзкі гук — і шар "выстрэліў" прама ў хату Міколы. Ад такой неспадзеўкі мужчыны, натуральна, разбегліся хто куды, чакаючы горшага. Аднак навокал стаяла цішыня. Тады вясцоўцы

тэарыта на аснове даных Прондзеля трапіў у каталог ужо пасля смерці апекуна, а месцазнаходжанне яго засталася невядомым. Шматлікія пошукі на працягу многіх гадоў не прынеслі ніякага выніку.

І вось толькі пасля Вялікай Айчыннай вайны прафесар Віленскага ўніверсітэта Далінявічус выпадкова выявіў сярод найбольш каштоўных экспанатаў кафедры геалогіі ўніверсітэта, якія ён, ратуючы ад нямецкіх акупантаў у час вайны, перанёс да сябе на кватэру, метэарыт надзвычай падобны на забродскі. Праўда, значыўся ён у вопісках пад літоўскай назвай "Пабрадэ". Калі ж навукоўцы параўналі знаходку з фотаздымкамі, якія ў свой час зрабіў у Адэсе Р.Прондзель, то выявілася, што "Пабрадэ" і ёсць "Заброддэ". Тое ж пацвердзілі і даследаванні рэчыва метэарыта — састаў аказаўся той жа.

Такім чынам, дзякуючы шчасліваму збегу абставін метэарыт, які носіць назву вёскі Заброддэ, набыў сваё сапраўднае імя і зараз выстаўлены ў экспазіцыі музея Віленскага ўніверсітэта, а ягоны муляж знаходзіцца ў Беларускай камісіі па метэарытах, кразнаўца.

## КАЛІ ЗАКОНЧЫЛІСЯ "БАІ"

"Праціўнік", які нечакана парушыў "дзяржаўную граніцу", нанёс сканцэнтраваны ўдар па абарончым парадкам асобнай механізаванай брыгады генерал-маёра Анатоля Нікіціна. Нарошчваючы сілы на напрамках блізкага поспеху, ён прымусяў падраздзяленні брыгады адыходзіць...

З гэтых дзеянняў умоўных праціўнікаў пачаўся завяршальны этап тактычнага вучэння 11-й асобнай мотастралковай брыгады Узброеных Сіл Беларусі, якое праходзіла непаладэку ад Ба-

ранавічаў пад агульным кіраваннем камандзіра 28-га армейскага корпуса генерал-маёра Леаніда Мальцава.

За ходам тактычнага вучэння назірлі ваенныя аташчы Польшчы, ЗША, Францыі, памочнікі ваенных аташч Валкабрытаніі і ФРГ, ваенныя прадстаўнікі Украіны, Латвіі, Літвы.

Міністр абароны рэспублікі генерал-палкоўнік Павел Казлоўскі канстатаваў: першыя даныя правяркі па выніках 1993 года паказваюць, што абучэнне войск вялося на больш высокім, чым у

папярэднія гады, узроўні. Апраўдвае сябе і прынятая сістэма камплектавання Узброеных Сіл на брыгаднай аснове. Гэта пацвярджаюць вынікі праведзеных у некаторых брыгадах вучэнняў, у ходзе якіх унесена нямала ўдасканаленняў, накіраваных на павышэнне боегатоўнасці як гэтых ваенных злучэнняў і аб'яднанняў, так і ўсёй беларускай арміі ў цэлым.

Пасля завяршэння вучэння яго ўдзельнікі вяртаюцца да месца пастаяннай дыслакацыі.

Леанід ТРАЦЬЦКІ,  
БЕЛІНФАРМ.

## Паважаныя сябры!

Прайагваецца падпіска на газету "Мінская праўда" на першы квартал будучага года. Падпісная цана 900 рублёў, на два месяцы — 600, на месяц — 300 рублёў.

## АКТ ВАНДАЛІЗМУ

Два месяцы назад у Слуцку на месцы, дзе запланавана будаўніцтва Спасна-Праабражэнскага сабора /быў такі да рэвалюцыі — знішчаны ў 30-я гады, мітрапалітам Мінскім і Слуцкім, патрыярхам экзархат усе Беларусі Філарэтам быў асвятчоны крыж. Вакол яго мясцовыя

вернікі паставілі адмыслова дашчанаю агароджу з варотамі. Літаральна праз два дні вандалы зламалі вароты. І вось дзіямі пягоднік зноў заявіў пра сябе: ноччу яны поўнацю вынішчылі палову агароджы разам са слупамі.

Міхась АДАМАЎ.



Фота Яўгена ПЯСЕЦКАГА.



## ■ Крык душы

ТРАШЧЫЦЬ «МАНЕТНЫ ДВОР»,  
або Хто жадае выкарчаваць лён?

Фінансаво-разлікова адносіны паміж дзяржавай і лясасекучымі гаспадаркамі складаліся не на карысць апошніх. Аб гэтым разважае тая, хто вырошчвае «паўночны шоук» у Нясвіжскім раёне.

**М.САЛЯНІК, старшыня калгаса "Новае жыццё":**

— Сорок гадоў нам дапамагаў набіраць моц у эканоміцы «манетны двор» (так заўсёды называлі самую прыбытковую галіну вытворчасці — лясаводства). Сёння гэты «двор» па сутнасці пад пагрозай разбурання. Нам стала невыгодна сядзець шаўкавіцы, валакністы. Чаму? Уявіце сабе: адзін гектар ільну пры ураджайнасці льновалакна 11 цэнтнераў і 7,5 — сям'я дае вылучы 948 тысяч рублёў. У той жа час гектар цукровых буракоў пры зборы 350—370 цэнтнераў каранёў прыносіць у касу гаспадаркі каля двух мільёнаў рублёў. Скажыце, хто каардынуе гэтыя цэны? Хто думае пра заўтрашні дзень?.. Беларусь не мае баваўны. Мы можам застацца без партак.

Вось і сёлетня плошча пад ільном у нас была 270 гектараў. Мы здалі ўжо на льновалоду ў Гарадзею 1,000 тон валакна высокім нумарам (1,15), а грошай не атрымалі ні рубля. Што гэта? Разбуранне сістэмы лясаводства? Але ж у нас за доўгія гады адпрацавана тэхналогія вырошчвання гэтай культуры. Пабудаваны чатыры карусельныя сушальні для льнасемя, набыта 10 ільнокамбайнаў.

Баць, як некаторыя гаспадаркі, хто не вырошчвае лён, жывуць бяздольна. Бо затраты на гектар цукровых буракоў і цукравых культур меншыя ў тры разы.

Прытым, за буркі яны атрымліваюць жамерны для жывёлагадоўлі і цукар для на-  
сельніцтва. Кожны ведае, што значыць мець цукар. За яго на бартэру можна ўзяць вялікія грошы. А лён? Ён не прыносіць ніводнай кармавой адзінкі для ферм. Дык скажыце: вартая аўчынкі вырабу?

**І.КЕНДЫШ, старшыня калгаса "Слава":**

— Наша гаспадарка слабішая, чым «Новае жыццё». Там паспелі ў так званыя зостойны перыяд пабудавання шмат вытворчых аб'ектаў, жылых, газіфікавалі вёскі. Мы думалі, што лён дазволіць і нам крыху «стаць на ногі», бо фінансавыя становішча крытычнае. Дарагое паліва, будматэрыялы, гербіцыды, мінералка.

Цяпер бачым, што купляем у ільном шмат, а карысці мала. Паспелі для «пад-  
рахоўкі» 100 гектараў рапсу. За яго дзяр-  
жава хоча даць камбикорм ды алеі...

Да якога часу вёска будзе «заціскаць» цэнным «яром»? Няхай там, «наверсе», не разумеюць, што лён спрадзякае абуваў і апрацаваў людзей? За яго мы бралі валютную вытворчасць. Хіба сёння нам яна не патрэбна? Былі б долары ці нямецкія маркі — можна тады набываць навіейшыя машыны для вёскі, паліпаць усю інфраструктуру.

Нам кажуць, каб хутчэй разлічаліся з дзяржавай за злучку збожжа, ільну, буль-  
бы, а пералічыць грошы не спяшаюцца. Наш калгас рэалізаваў толькі льнасемя на

45 мільёнаў рублёў, але за яго яшчэ, як і калгасу «Новае жыццё», не заплачана... Хіба так павінны будавацца ўзаемаадносіны? Гэта ж элементарная ісціна: купіў — заплаціў. Не, калі сітуацыя не змяніцца да лепшага, то нам нічога не застаецца, як закрыць дарогу на палёткі такой цудоўнай і патрэбнай культуры, як лён.

**Каментарый намесніка начальніка ўпраўлення райсельгасхарча В.БОЛСУНА:**

— На парадок да паўсталя пытанне аб стварэнні асацыяцыі на ільну, куды б увайшлі на роўных умовах калгасы, заводы і камбінаты — усе тыя, хто займаецца вырошчваннем і перапрацоўкай «паўночнага шоку», выпускаем з яго прадукцыі. Бо рэспубліканскае аб'яднанне «Лён» проста не ў сілах вырашыць тыя вострыя фінансавыя праблемы, якія ўзніклі ў апошні час. Гэта ж парадокс: шэраг менш прадукцыйных культур (цукровыя буракі, ячмень, жыта, пшаніца) даюць прыбытак вышэйшы, чым лён.

Вузкая месца — крэдытаванне галіны. Нясвіжскі льновалод не мае грошай, каб разлічыцца з пастаўшчыкамі. Аршанскі льнокамбінат, куды пастаўляецца валакно, сам «падрабае» прыбыткі. А што дастаецца таму, хто вырошчвае лён? М.Салінік і І.Кендыш аб гэтым казалі даволі яскрава.

Канстанцін ВАЛНУОСКІ.

ДЗЕНЬ  
ДОНАРА —  
ТРАДЫЦЫЯ

«Увага! Для выратавання чалавека патрэбна кроў...» На Слуцкім шмат людзей, якія, пачуўшы такія словы, спяшаюцца на дапамогу незнаёмым людзям. Тут, у прыватнасці, стала традыцыяй праводзіць дні донара. Яны адбыліся на цукраварафінальным камбінате і сярэбробным заводзе. Ахвотны прыходзілі здаваць кроў прадаўнікі фабрыкі мастацкіх вырабаў, камбінат хлебапрадуктаў, на заводзе «Эмальпасада» і «Модуль», геалагаразведчайнай экспедыцыі.

— У нас створана брыгада з васьмі чалавек для выезду на прадпрыемствы, дзе праводзіцца збор крыві, — зазначыў загадчык аддзела станцыі пералівання крыві Я.Пятасяна.

Кіраўнікі прадпрыемстваў, арганізацый і ўстаноў робяць усё, каб у такіх лягкіх час аказаць донорам падтрымку. Напрыклад, на маслазаводе кожнаму з іх выдзелена па дзве тысячы рублёў.

(Наш кар.)

## ■ Лёсы людскія

«СВАТАМІ БЫЛІ  
ГОРА ДЫ КАХАННЕ»

У той дзень Лідзія Колесеня пасвіла кароў. У Засвяхі, як і ў многіх вёсках Бярозаўскага раёна, рагуль засталася нямат, і наглядца за статкам было нескладана. Ды і ўнук — добры памочнік.

З узорка вёска ляжала як на далоні. Лідзія Васільеўна ведала тут кожную сцяжынку, кожнае дрэўца. Усе жыццё прайшло ў роднай вёсцы. Тут вырасла, за мясцовага хлопца замуж пайшла, дзяцей выгадала. Вось ужо ўнучка і праўнука дачкалася.

Разраслося сямейнае дрэва Івана Рыгоравіча і Лідзіі Васільеўны. Цяпер дзяцей, днаццаць унучкаў, васьмі праўнукаў.

Рэдка збіраюцца ўсе разам у бацькоўскім доме, хоць жывуць блізка: сыны — у Беразіно, дачка — у Прудку. Але скардзіцца на нываўжлівасць з боку дзяцей грах: то адзін загляне, то другі. Заўсёды дапамагаюць на гаспадары. Любоўш прыязджае на канікулы ў вёску і ўнук. Да іх прыезду Лідзія Васільеўна рашчынае цеста.

— Сыны і ўнукі кажуць: «Твой хлеб — самы смачны, смачнейшы за магазінны». Раней я ў магазіне ніколі хлеб не купляла, сама пекла, — распавядае жанчына. — А цяпер муха стала дужа дарагая, ды і не заўсёды купіш. А магазінны хлеб усё ж танней абыходзіцца. Вось і рашчыняю свой усё радзей ды радзей. Хутка дзеці і ўнук забудуць пра яго смак.

«Не забудуць», — хочацца мне запярэчыць, — бо не забыліся ж дарогу да бацькоўскага парога, хоць і аўтобусы ходзяць цяпер радзей, хоць і з бензінам цяжка».

Размаўляю з Лідзіяй Васільеўнай — і на сэрцы становіцца вяселле і святле. Мые заўсёды ўражвала і ўражае жыццёвая моц вясковых беларускіх жанчын у любых нагодах і выпрабаваннях. Не песьціў лёс Лідзію Васільеўну. Яна як тая барозка ў полі, што тнецца пад навалініцамі і вятрамі, ды не ломіцца.

— Колыкі гора пабачыла ў вайну, — уздымае жанчына. — Тату забілі немцы за сувязь з партызанамі. Мне тады дваццаць гадоў было. Арыштавалі амаль усю сям'ю. Дзядулю і сястры бацькі немцы таксама забілі.

На хвілінку-другую мая суб'яднецца замаўкае (цяжка ўспамінаць такое), а потым працягвае:

— Ну, Іван (гэта я пра мужа кажу) бацьчы, што немцы да нашай сям'і прычэпіліся, пашкадаваў мяне, прагнаваў хутчэй за яго замуж выходзіць. Сватамі ў нас былі гора ды каханне.

Цяпер той-сёй даводзіць, што немцы былі ледзь ці не дабрадзеем для беларускага народа. І гэта — пры жывых сведках! А што будзе, калі відэаваць усё не застаецца? І ўсё ж я веру: праўда, што золата, — і ў гэты блішчыць.

Невясёлы быў «мядовы месяц» Лідзіі Васільеўны і Івана Рыгоравіча, несладкія былі і першыя гады сумнага жыцця.

— Спачатку Івана і яшчэ некалькі хлопцаў сільком забралі ў самаабарону, — расказвае суб'яднецца. — Ды не сталі яны там доўга служыць. Як толькі надарыўся зручны выпадак, уцяклі ў партызаны. Давалася і мне перабрацца бліжэй да партызан: спачатку ў Маладзечна, потым у Бары. У мяне дачушка нарадзілася. Кожны дзень сэрца трымцела: як зберагчы ад кулі, хвароб, голаду? Зберагла. А пасля вайны сыны пайшлі. Як ідэя было разжывацца! Ды, як кажуць, вочы бацька, а рукі робяць. Колыкі гэтыя рукі работы перапрабавалі, ніякі бухгалтар не падлічыў. Стараліся, працавалі ад раніцы да замарання, як і ўсе вясковыя, узяліся на ногі.

Размова пераключаецца на сённяшні час.

Трэба не скардзіцца на праблемы, не плакаць у камізэльку, а больш і лепш працаваць, дзіцё Лідзіі Васільеўны. І гэтак пажадана ў першую чаргу датычыцца палітыкаў. Неабходна прымаць такія законы, каб той, хто лепш працуе, і зарабляў больш. А цяпер вытворца прадукцыі зарабляе менш, чым камерсант, які прадае і перапрадае вынікі чужой працы. Пра ўвагу да вёскі шмат гаворыцца. А бульбу калгасы выглядаюць пакінуць у зямлі, чым выпакіць і здаць на рынку арганізацыям. Дзе ж логіка?

Палобныя пытанні хвалюць сёння многіх вясковых. Але людзі спадзяюцца, што ў рэшце рэшт жыццё ўсё паставіць на сваё месца, маўляў, «перажылі вайну — перажывём і «перабудову».

Так, шмат нягод за плячыма людзей старэйшага пакалення. Вельмі хацелася б, каб хоць вясенні іх жыццё была спакойная.

«Валікае шчасце пачынацца часам з маленкай радасці. І мне ўяўляецца будзённым малюнак: Лідзія Васільеўна Колесеня без аніякіх праблем купіла мукі патрэбнага гатунку і рашчыніла цеста. А за сталом вясела гомоніць валікая сям'я: дзеці, унукі, праўнукі. Бо матулін хлеб самы смачны, матуліны рукі самыя ласкавыя».

Гертруда ШЧУР.

НЕ  
РАЗЛЯЦЕЛІСЯ  
З  
ГНЯЗДА

Аднойчы зайшла гаворка са старшынёй праўлення калгаса «Юркавічы», што на Лагойшчыне, аб земляробах, на чых плячэжы трымаецца сёння гаспадарка. Першым ён назваў Голубаў. І дадаў: «Нібы тыя іштушкі, верныя свайму гнязду, не разляцеліся па свеце і нашы Голубы, а засталіся на бацькаўшчыне».

Напачатку выдалася сустрэцца з самым малодшым з Голубаў — васьмым сынам Ганны Францаўны і Івана Антонавіча. З раніцы яго «КСК-100» акуратна рэжа зялёнку на падкормку жывёла, а затым Паўла можна бачыць на прэс-падборшчыку. Ну, а калі траншэі і паветы запоўнены кормам, яго трактар у сцяпе з плаўным кройцём змяла таустымі пластамі або ягняне за сабой сцялку, з якой раўнамерна кладзецца ў глебу адборнае зерне.

А калі вырастаюць буйныя каласы — эстафету на хлебнай ніве прымаюць яго браты. Самы старэйшы з іх — Пятро. Ён распарадзіўся так, што жыве ён у Мінску. Але летам, у перыяд уборкі, бярэ водпускі і едзе ў свой калгас. Тады сярдзіць з братоў, Іван, перадае яму свой грузавік, а сам — за штурвал камбайна. Сем гадоў ужо так. І амаль заўсёды ў перадавіках. Іван практыкаваўся ў старэйшага брата Мікалая, а зараз сам вучыць плямёнініка Максіма: той прыязджае на канікулы ў вёску і гатовы выконваць любую работу, звязаную з тэхнікай.

— Вось дзе ўжо тэхнічныя душы, — жартуе маці Ганна Францаўна. — І ў каго толькі ўдзяліліся? Бацька іх шавецкім рамяством валодаў і сталёром адмысловым быў. Хату ўласнымі рукамі здаваў, на бацькавай сялібе будаваліся. Вокны стараўся прарубіць на ўскод, каб палы дзень сонца ў хаце свяціла. Сад — таксама яго рук справа. Я і на сёння не скарджуся. Ганаруся, што людзі павяжаюць іх за працу. Радуюся, што вырасталі да зямлі здатныя, працавітыя.

Сорок пяць гадоў пражыла Ганна Францаўна з Іванам Антонавічам Голубам. Шмат чаго прыйшлося ім зведаць. Але такое ўжо яно — сэрца маці: ніколі не ведае спакою. Сёння жанчына не менш хваляецца за ўнучкаў. Якую жыццёвую дарогу выбіруць, кім стануць? Вось Зоя, дачка Мікалая. Любоў да тэхнікі ў Зоі ад бацькі. Не выпадае на школьных канікулах дзяўчынка не раз у якасці памочніка камбайнера дапамагаць яму на жывё. А Любоў да жывёлы — ад маці. Ніна Пятроўна каля дзесяці гадоў даглядае каласных коней.

— І як вы ўпраўляецеся з такім табуном? — пытаюцца ў жанчыну.

— Лецыся, Марыяна, Хаймэ, — у кожнага свая мянушка. Адзін мужаў трактар — сорок конскіх сіл, — усміхаецца жанчына, — толькі яго тэхніка патрэбна калгасунаму полю, а мая жывёла — вясковым для апрацоўкі прысудзібных участкаў, перавозкі сена, дроў, іншых грузаў. Адна ў мяне праблема з гадаваннем — прывучыць іх да вутрачкі ў санках, кабёсах. У перыяд «вучобы» прыходзяць на дапамогу муж, дачка з сынам.

«Голубы — дружная сям'я», — кажуць пра іх у вёсцы. Я не раз задаваў ім адно і тое ж пытанне: чаму засталіся ў сваёй роднай Крокуе? Павел адказаў за ўсіх: «Армейскую службу я нёс на Поўначы. Прытожа там, але холадна. Каля бацькоўскага дома цяплей».

Вольга МАЗГО.



Шмат фінансавых праблем, якіх гарантуюць бяспеку, створаны ў Беларусі. Найбольш вядомая з іх — мінская «Сюртэ» названа ў гонар вядомых французскіх дэтэктываў мінулага стагоддзя. Супрацоўнікі «Сюртэ» забяспечваюць ахову турыстычных груп, мерапрыемстваў, памішканняў. Яны суправаджаюць каштоўныя грузы на ўсіх навігах, вадных, наветраных дарогах краін Садружнасці. Тут жа можна атрымаць высокакваліфікаваную юрыдычную дапамогу.

НА ЗДЫМКАХ: эмблема службы «Сюртэ»; супрацоўнікі Алег ЗОСІМАЎ і



Міхаіл НІКАНЬЮК накіроўваецца на заданне; Алег ФАМІН — адзін з самых маладых афіцэраў «Сюртэ». Фота Югена ПЯСЦКАГА.



## ■ Раённыя выставы

ДУКОРСКІЯ  
МАСТАКІ

Свежасцю і разнастайнасцю прыродных фарбаў, цеплынёй вясені павявае ад карцін дукорскіх мастакоў Анатоль Абразюскага і Ігара Говара.

Выстаўка-продаж іх твораў працуе зараз у гарадскім Доме культуры ў Мар'інай Горцы. Увабралі ў сябе багатыя вясенскія фарбы работы «Залатая вясень», «Залатыя бярозы». Як вясення дзяло сонца пераходзіць у цёплыя вераснёўскія таны, якімі напавядае прырода ў гэтую пару года.

Непаўторнасць вобразаў далёкіх старажытных гарадоў — Пскова і Волхаву ў работах з такімі ж назвамі. Глядзіцца ў люстэркавую роўнядзь вады дрэвы ў карціне «Вярба». А вась сярод бясконных азёр і лясоў патунаў у прыроднай прыгажосці хутарок. «Лясная за-  
тока» вабіць яркаспры, летніх свежасцю. Блакіт неба зліваецца з сіняй ракою ў «Паводні». Застылі ў лёгкім гоўданні хвалі лодкі ў рабоце «Перад навалініцай».

Работы разнастайныя, але ва ўсіх палотнах замілаванасць прыродай, роднай зямлёй. Хутка знайсцюся пакупнік на першую, самую дарагую карціну. Безумоўна, каштоўнасць мастацкага твора не можа быць ацэнена па цені, якая паставіцца на яго ў гэты момант.

Аліна ГРЫШКЕВІЧ.

НІБЫ  
У РОДНЫ  
ДОМ

Калі заходзіш у Пу-  
хавіцкую бібліятэку, дзіцячую бібліятэку, ствараецца ўражанне, што трапілаш у музей народнай творчасці, бо пачынаецца яна з не-  
вялікай залы, у якой экспануюцца работы юных умельцаў — пастаянных чытацёў бібліятэкі. Не адарваць вачэй ад малюнкаў вясельніцкіх Наталі Лем-  
маў. Матывы яе карцін — казаныя. Дзяўчынка ба-  
чыць свет па-свойму — у ха-  
равасце і прыгажосці. А ад напярэдняга, здаецца, пад-  
чуж. На другой сцяне яшчэ адна выстава — «Творчасць нашых чытацёў». Тут і мак-  
рама, і вясенне карункі, пла-  
ценне, шыўка, разба па дрэву, інкрустацыя і інш.  
Цікавыя работы прадставілі юныя чытачкі Света Гры-  
н, Вольга Рак, Кацярына Ко-  
зун, Лена Бычкова і інш. Іх умелыя рукі, без пера-  
большання можна сказаць, ствараюць пуды. Сюды кожны падлетак прыходзіць нібы ў родны дом.

Гэтая культусветустанова сваю задачу бачыць у тым, каб адрадыць, захаваць і пе-  
радаць новым пакаленням традыцыі народнай твор-  
часці, багацце мастацкага слова. Прыцягвае ўвагу на-  
ведвальнікаў сцяна «Есць на зямлі такі куток — мая радзіма Пухавічына», дзе сабраны кнігі, асобныя ма-  
тэрыялы пра знаходжанне ў гэтым раёне народных песняў Якуба Коласа і Янкі Купалы. Творца працуе пры бібліятэцы клуб «Круга-  
лад». Шмат змястоўнага і цікавага дзеці пачулі на занятках, прысвечаных пісьменнікам Янку Маўру, Сяргею Новіку-Пянону, свайму земляку Васілю Гар-  
бацэвічу і інш. Вялікую ак-  
тыўнасць у юных чытачоў выклікаў міні-конкурс на лепшую замаляўку пра свой родны горад.

Ды ці пералічыць усё ме-  
рапрыемстваў, на якіх ра-  
ботнікі бібліятэкі вучаць юных пухавічан успрымаць і разумець сапраўднае мас-  
тацтва, выходзячы з іх мас-  
тацкіх густы, любоў да роднага слова.

Застаецца пашкадаваць, што дзіцячая бібліятэка ў такім вялікім горадзе, як Мар'іна Горка, туліцца ў трохпакатовай кватэры.

Уладзімір КОБРЫН.

ЕЩЕ РАЗ ОБ ИНТРИГУЮЩЕМ ИНТЕРВЬЮ  
И ЖУРНАЛИСТСКОЙ КОНЬЮНКТУРЕ

В «НГ» за 29 сентября с.г. (№189) опубликовано интервью ее главного редактора Иосифа Середича с Председателем Верховного Совета Республики Беларусь Станиславом Шушкевичем под заголовком «У пристыженных гражданстве только высокочемпионы могут быть даваны». В нем, в частности, делается попытка провести эксперимент журналистского расследования в связи со слухами о доставке мебелированного самолета из Китая, на борту которого находилась делегация во главе с руководителем белорусского парламента. С. по-  
иска «истины» и налади диалог два почтенных собеседника. Пространные пассажи Середича имели прежде всего оттенок сожаления или даже возмущения фактом, что высшее должностное лицо государства «вынуждено» посещать великую державу рейсовым самолетом, в котором вместе с официальной делегацией из КНР был до-

ставлен «таинственный» груз. Внешне как будто неожиданный и даже трогательный из-за своей «наивности» вопрос бывшего партизаниста, выпускника Академии общественных наук при ЦК КПСС Иосифа Середича (партикулярное звание, кого направляют на повышение квалификации!) о принадлежности доставленного груза вызвал у высокого собеседника «нервную дрожь». В свойственной ему манере председатель парламента оперировал очередные «сплетни» вокруг себя и вместе с удовольствием главным редактором, как само собой разумеющееся, перевел разговор на стратегию развития политической ситуации в Беларуси. Из такого нестандарт-

ного начала интервью читатель, безусловно, должен был твердо усвоить, что имеет дело с искренним и честным рателем за справедливость и благополучие народа республики. Беседовавшие рассуждали о якобы имеющемся кризисе исполнительной власти, медленности и даже нелегитимности правительства, избранного Верховным Советом, в том числе и ими. Как «истые демократы», они не забыли упомянуть о «безнравственности» некоторых правительственных персонажей, которые все еще добровольно не покидают консервативный орган.

Что ж, остается лишь сожалеть о незадачливости и кон-

ъюнктурности творчества Иосифа Павловича, не говоря о всей глубине понимания им смысла происходящих перемен. На фоне всеобщего раздора и хаоса в большинстве регионов бывшего Союза ССР нашим дилеммам и сомнениям «патриотам» уж сильно не нравятся осмотристельность и поспешность действий правительства, что как-то обеспечивает хотя бы относительную, но все-таки стабильность в Беларуси. Что касается пассажи И.Середича по поводу журналистской нравственности («журналист повинен баяцца аднаго — хлусці»), то он не только у меня, но и у многих читателей вызывает простую человеческую иронию.

Я далек от желания каким-то образом давать отчет перед участниками интервью в связи с упоминанием своей фамилии, но считаю уместным заявить: я никогда не использовал самолетов в личных целях, от отца и матери не отрекался, «вольво» и прочих там «мерсов» не имел и не имею, на работу и обратно хожу пешком, загородных коттеджей не проектировал и не строил. Но в то же время, пожалуй, могу гордиться постоянным перечислением достаточно крупных сумм в детский дом, в котором воспитывался, что поступает по силе соответствующих решений суда от некоторых писателей, делающих себе карьеру на не всегда проверенных фактах.

Не стану подыгрывать спекулирующим на патриотизме, подерживающим провокаторов, стремящимся вызвать искусственный «кризис ветвей власти» или «противоборство властей». Слишком свежа кровь, пролитая по этому незатейливому сценарию у наших соседей... Подчеркиваю: я достаточно близко знаком с Середичем, чтобы обсуждать с ним вопросы, связанные с моими служебными обязанностями, либо по-обывательски сплетничать, равно как и помогать в его изысканиях, не всегда близких к журналистике. А чтобы ему не повредило, было поучительно на честь и достоинство гражданина, использую для этого служебное положение редактора и народного де-

путата, мне, видимо, придется в очередной раз обратиться к правозащитным инстанциям.

Геннадий ДАНИЛОВ, народный депутат Минского областного Совета.

## Кстати

Г.И.Данилов, передавая материал для опубликования в газете, заявил, что он обращается в суд с иском о защите чести и достоинства. Ранее он уже выиграл два процесса в спор с газетой «Свобода», которая компенсировала нанесенный ему моральный ущерб суммами в 100 тысяч и 1,2 миллиона рублей, а фотокорреспондент Грин — 200 тысяч рублей. Данилов Г.И.Данилов перечислил детским домам Минской области. Коль так дело пойдет и дальше, то детские дома будут иметь неосуществленную поддержку.



Да 50-годдзя вызвалення Беларусі ад намецка-фашысцкіх захопнікаў

## НАДПІС НА ПОМНІКУ

Помнікі загінуўшым у гады Вялікай Айчыннай вайны і партызанам, а таксама ахвярам фашызму ўстаноўлены ў многіх вёсках Лёгкойскага раёна. Вось ён і ў Задор'і. Сярод мяжы тады белацкага бару ўзнікла і наша вёска. А побач на чатырох мармуровых плітах прэзідэнт, партызан, тых, хто не скарэўся перад акупантамі і са зброй у руках адстаяў сваю свабоду, незалежнасць.

Апошнім тут значыцца прэзідэнт Радавога Савецкай Арміі Міхалі Юльянавіч Леановіч.

Гэта не выкладок. Раней яго тут проста не было. Сям загінуўшага салдата Аляксандра Міхаліава Леановіч, які працаваў тады дырэктарам Краснаармейскай асцяговай школы, вырасціў сваё дзіцё ў Задор'і сельскі Савет, паўкавіцка, чаму імя яго бацькі няма на помніку. Ён жа добра памятае, што маці пільва яго на дзяцей атрымаліся грашовую дапамогу, карыстаўся іншымі льготамі як жонка фантэвіка, што не вярнуўся дамоў.

Старшыня сельскага Савета Зялёнка сустраў яго неспрыяна, дазваляўшы аб'ездзіць, даволі груба зазначыў:

— Мне сказаў, што твай бацька ў першыя дні самавольна ўзяў калгаснага каня і паехаў неведзею куды.

— Як гэта — неведзею куды? На фронт, — запярэчыў Аляксандр Міхаліава. — Маці нават дапамогу на нас, дзяцей, пасля вайны дзяржава давала па той прычыне, што яе муж загінуў на фронце.

— А хто пацвердзіць, што ён загінуў неведзею на фронце? — не сумняваўся Зялёнка. — Дзе дакументальнае пацверджанне гэтага?

— Дапамога ж райскаса ішла. Няўжо там няма ніякіх звестак?

Ды, здаецца, і маці некіх дакументаў прынёсці. У іх павадзілася, што бацька працаваў без вестак.

— Вось бачыце, працаваў без вестак. Шмат такіх сёння знаходзіцца, што ў вайну тупіліся недзе, а сёння іх імёны на помніку выбівае, — сказаў, як адрываў, старшыня, усім сваім выглядам паказваючы, што на гэтым размова завершана.

Апошнія словы Зялёнка балачка калынулі сэрца А.М.Леановіча. Зразумела, што далей працягваць гаворку няма сэнсу, ён можа пакінуць кабінет старшыні сельскага Савета. А ў душы шчыра вырашыў: абавязкова дакажа, што ягоны бацька загінуў на фронце ў вайне з фашызмам. І тады прэзідэнт яго павінен быць на помніку ў Задор'і, побач з тымі, хто не скарэўся ворагу, хто дзяля перамогі адышоў самае драгое — жыццё.

Аляксандр Міхаліава адшукаў старажылаў, якія добра памяталі даваенны і ваяенны гады. У той час Леановіч жыў у вёсцы Літвічы. Яны і расказвалі, што ў 1936 годзе бацька паехаў у Данбас. Там на вугальных шахтах працаваў ягоны брат, іншы ўраджэнец тутэйшых мясцін, што з патрыятычным пачуццём падарваўся працаваць на ўдарныя будоўлі пачаткова. Бацька быў станаўленчы, там яго прынялі кандыдатам у члены ВКП(б).

За тры месяцы да пачатку Вялікай Айчыннай вайны ён вярнуўся ў родныя мясціны. К таму часу сям'я жыла ў вёсцы Пучы. Гром вайны даў зямлі мірнай працы сялян быў нечаканым — што наваліцца пры ясным надвор'і. Многія былі ўпэўнены, што наша армія хутка абавязкова разаб'е захопнікаў, выйне іх за межы дзяржавы.

Ды справы на фронце пагаршаліся з дня на дзень. Не здолеліся арганізавана трапіць на фронт з-за імклівага наступлення гітлераўцаў. М.Ю.Леановіч разам з яшчэ дзюма мясцовымі камуністамі базаваным і Барбавічам пачалі лавіць нямецкіх дастанікаў, а затым вырасціў самастойна правілава на фронт. Запярэлі калгаснага каня, узялі такіх-сякіх прыпасу, развіталіся з сям'яй і падаралі на ўсход.

Базанаў і Барбавіч прайшлі праз ваяеннае лічальніцкае і вярнуліся дамоў. Яны і расказвалі, што ў дарозе Базанаў захварэў і адышоў ад сяброў. Барбавіч і Леановіч працягвалі ішла ўдаль. Падваргаючы сваё жыццё смертнаму небяспечна, камуністы ўсё ж ноччу перайшлі лінію фронту і ўліліся ў рады дэзюэнай арміі. Паводле расказаў Барбавіча, Леановіч загінуў у адным з баў з фашызмі ў лістападзе 1941 года пад Вязьмай, калі вораг іраваўся да Масквы. З яго слоў былі Плесчаніцкі раёнскае камітэ і прыслаў паведамленне Анатоль Пятровічу Леановічу, што ён муж прайшоў без вестак на фронце.

Куды толькі ні звяртаўся сын аднагога партыёра, каб дабіцца праўды аб смерці бацькі. Аднак адусюль прыходзілі неспрыяльны адказы: ніякіх звестак аб ім няма. І тады Аляксандр Міхаліава вырашыў накіраваць запіт у Міністэрства абароны СССР. Ніяку там, развяскаў ён, няма ніякіх даных аб тых, хто змагаўся ў рэдах дэзюэнай арміі?

З хваляваннем чакаў адказу. І калі наразіце паштальнік уручыў яму канверт, дзе на месцы зваротнага адраса стаў штамп "Міністэрства абароны СССР", сэрца А.М.Леановіча забілася моцна-моцна. Гаропка разварукаў канверт, літары забегалі па аркушы, уверсе якога значыцца, грэф Міністэрства абароны. Толькі крыху сукалоўшыся, ён прачытаў "Паведамляем, што, паводле даных аддзела ўліку персанальных страт сяржантаў і салдат Савецкай Арміі, радыёва Леановіч Міхалі Юльянавіч, 1897 года нараджэння, лічыцца загінуўшым у лістападзе 1941 года. Звесткі аб месцы пахавання аддаць не выдалася і ўстаноўлі іх няма магчымыя. На чальнік аддзела падпалкоўнік Костылёў".

Не адрываў зноў пайшоў Аляксандр Міхаліава ў сельскі Савет. Хоць там ужо і было ранейшае старшні, якому за недастаткова ўчыніў дзяваля папкіну не толькі пасуду, але і развітацца з Задор'ем. Не раз думаў, што, можа, і не варта наогул займацца гэтай справай, важна, што ён ведае: яго бацька чэсна выканаў свой абавязак перад Радзімай.

Якраз распачыналася работа па падрыхтоўцы матэрыялаў для раённай кнігі "Пам'яць", выяўляліся імёны загінуўшых вайнаў і партызан, што не былі першапачаткова ўключаны на помніку. На гэты раз размова з сельскім Савецкім паслала іншы характар. А.М.Леановіч нават падзавкаваў да дапамогу ў пошуку тых, хто адышоў жыццё за Радзіму.

Зрэшты, так іно і павіна быць. Мы рыхтуемся да святкавання 50-годдзя найвялікшай Перамогі нашага народа над фашысцкай Германіяй. І ні адзін чалавек, які хоць штосці зрабіў для яе набліжэння, не павінен быць забыты.

Іван СІЛЮКА.  
Лагойскі раён.

Михаил ГОРБАЧЕВ:

# Если надо будет спасать страну — я вернусь

— Во время штурма «Белого дома» какая-то часть наших соотечественников находилась по обеим сторонам баррикады, а остальные с тревожными любопытствами выжидали, что будет происходить. Где в это время был Горбачев?

— Горбачев сидел у телевизора. Но не был холодным наблюдателем разгромавшейся трагедии.

Начиная с 21-го числа, я внимательно следил за развитием ситуации и, насколько позволяло мне мое нынешнее положение, стремился реагировать на нее. Если говорить о моей первоначальной позиции, которая была изложена на пресс-конференции 25 сентября, то она состояла в следующем: я советую президенту Ельцину все обдумать и самому вернуться к ситуации, складывавшейся до 21 сентября, внести предложение об односторонних президентских и парламентских выборах. Кстати, и «осажденный» съезд, как сообщал мне при встрече Олег Румянцев, также готов был отменить все свои последние решения и прийти к компромиссу. Таково же было мое мнение, как вы помните, в Конституционном суде, большинство регионов, ряд общественных организаций. Даже те, кто поддерживал президентские акты от 21-го, склонялись к этой же схеме выхода из кризиса. К переговорному процессу подключились церковники. Словом, надежда избежать кровопролития была, и немалая.

То, что произошло в воскресенье, думаю, для многих было неожиданным. До того, как узнал о том, что творится в «Останкине» и в мэрии, я перешел в «Интерфакс» и «ИТАР-ТАСС» свое обращение к населению рекомендовал ли в каком случае не выходить в это дело лично — я говорил, что, если в Москву введут войска, будет кровь, будет война. Кстати, в тот момент я еще не знал, что в городе уже объявлено чрезвычайное положение и войска вводятся. А кто знал? Телевидение не работало, радио тоже, информация — никакой. После этого меня обиняки, будто я выступаю против мер, направленных на прекращение погромов...

— Михаил Сергеевич, но ведь действительно в тот кровавый воскресный вечер ваша реакция выглядела более чем странной...

— Не спешите с выводами. Да, так, как это предположил, получается, что Горбачев чуть ли не оправдывал погромщиков. Повторяю, мое обращение было сделано днем, а передача его пошлоно вечером. Это во-первых. А что произошло дальше? К утру, слава Богу, ситуацию взяли под контроль, «Белый дом» блокировали войска, бронетехника, люди охотились на работу. И вдруг перед лицом всего мира, всей страны началось расстрел здания парламента. Я был поражен!

Ведь буквально накануне представители президентской стороны говорили о том, что Рудков и Хасбулатов сделали заложниками своих преступных замыслов сотня и в чей не повинных граждан — Дом Советов, кроме кучки авантюристов, было немало людей из числа обслуживающего персонала, работников аппарата, журналистов, обманутых «защитников», наконец, депутатов, искренне отстаивающих конституционные принципы... И войска начали безжалостно уничтожать этих заложников — боевики же и сами зачинщики погромов пострадали, как оказалось, меньше всего. Вот я о чем предупреждал еще в воскресенье. А сегодня в газетах вижу заметки типа: «Горбачев, претендующий на лидерство в России, хотел, чтобы продолжалось кровопролитие». И же хотел совершенно обратного.

Кстати, как мы теперь узнаем, Рудков и Хасбулатов — и через «Интерфакс», и через Гречевы пытались продолжить переговоры, готовы были сдать. Надо было использовать этот шанс...

«На мой взгляд, то, что произошло в «Белом доме», было ничем не оправданной метелью. А сейчас, мы посмотрим: минуло уже несколько суток, а тела погибших в здании до сих пор не выдают, якобы с ними работают следователи. Это же констатация! Создается впечатление, будто власти просто пытаются скрыть, что в «Белом доме» убийств сотню людей. В светлый день! При огромном стечении народа! Вообще-то гонимая, мы уже вступили в первую стадию сумасшествия. Нашу армию заставили пролить кровь. Такое нельзя простить. Эта трагедия, до которой довела нас руководители Верховного Совета, президентские структуры, исполнительная власть, ставит точку в их деятельности. Сегодня никто из них не имеет права оставаться у власти.

— Но ведь победивший Кремль не бьет в литавры...

— Хорошо, что сменяющийся облик победы и призывы к «Завоевать галлюции». Пресса уже заговорила тем языком, а той тональностью, с той тревогой, которые и должны присутствовать в эти страшные дни. Многие понимают, что после всего случившегося мы уже не можем быть такими, какими были до сих пор.

Наконец и президент в своем обращении сказал, что это — трагедия, а не победа. Объявлял траур и тоже нашел такие слова, которые нужно было произнести в этот день. Но остальные... Создается впечатление, будто Ельцин поставил перед собой задачу — наказать на страну, на людей еще больше страха. Ну а дальше что? Конституционный и ничего не услышал. Вот только: совсем — фактически разорвать...

Кстати, Совет демократических организаций, который явил на президента починение, требует, чтобы и Совет Федерации был покорен. Послушайте, да сейчас президент, правительство не смогут найти верную политику без сотрудничества с регионами. Если у нас распухают все и вся — я не знаю, где мы будем.

— Михаил Сергеевич, вот вы же критикуете президента...

А, между прочим, некоторые выстраивают такую и логическую цепочку: Горбачев породил Ельцина, тот, а своим очередь, Рудков и Хасбулатов.

— Это все спрямленный, поверхностный анализ. В ходе общественного развития появились новые движения, фигуры. Это было исторически предопределено.

Хотел, если формально подходить... Помню, сидим как-то с Рыжиковым: может быть, говорю, мы Ельцина возьмем в аппарат ЦК заведующим отделом? «Я тоже же Свердловская, не советую», — отвечает Рыжиков. — Наберется из нас с вами гора». А Игорь Бузичев говорит: «Разрешите, я поеду в Свердловск, узнаю, что к чему». Через несколько дней звонит: «Михаил Сергеевич, это то, что нам надо!» Мы все дети своего времени. Хотя я не согласен, будто кто-то там кого-то породил. И теперь вроде как должен отвечать. Нет уж...

— Я сейчас вспоминаю — в последние годы нашего правления в воздухе тоже витали идеи о грядущей чрезвычайности.

— Действительно, и при мне часто раздавались требования ввести в стране президентское правление, объявить чрезвычайное положение. Или, говорили, уходи! Вы же же являлись ося!

Но я на это не пошел. Для меня были неприемлемы кровавый путь, деяние общества на красных и белых, стремление разогнать оппозицию. Это не значит, что все так получалось, как хотелось. Но я говорю о своих глубоких нравственных убеждениях, которыми руководствовался. Пытался в тех, и других сдерживать, продвигая демократические процессы с тем, чтобы они стали необратимыми. А сейчас мы до чего дошли...

Вы знаете, у меня даже возникает идея организовать в России движение правозащитников. Ведь сейчас есть основания предполагать, что основными политическими, экономическими, социальными, конституционными права граждан, опять наступают на горло гласности. Чего стоит как-то программы, концепции, если нас в конце концов втянут в кровавую бойню?

— Не кажется ли вам, что истоки трагедии надо искать не в том, как в эти дни повели себя Ельцин, Хасбулатов или армия...

— Думаю, реформы нельзя было проводить, не взаимодействуя с народом, обращаясь к ним, как со строительным материалом для возведения демократической страны. Новые власти России, по сути, начали казавшийся атаку, начали прихода к развалу государства. То есть, вместо реформ мы получили «великие перемены», «маоизм-новоскинский скачки». Это — необходимость.

Откуда идут корни нынешней кровавой трагедии? Да с того момента, когда был взят ошибочный политический курс. Где были тогда Ельцин, Рудков, Хасбулатов в все остальные их сторонники? В одной лодке. Потом Ельцин с Гайдаром начали внедрять свою шоковую терапию, форсированный метод проведения экономической реформы, чтобы показать Горбачеву и горбачевцам, как надо делать в обществе. Но ведь до этого было одобрение парламента в съезде! А кто дал

право президенту издавать указы нормативного характера? Верховный Совет и в целом депутатский корпус.

Вспомните, когда у них заварилась эта сварга? Когда увидели плоды своего совместного труда: СНГ не заработало, страна разорвана, экономика развалена, вековые человеческие связи нарушены... 70 процентов граждан оказались на грани нищеты! Тогда-то президент и на съезде стали поступать требования вынуждены. Депутаты оказались более восприимчивыми к ним, потому что в большинстве своем живут на местах, все видят своими глазами. Вот и началось выливание отношений, кто больше виноват. Да все они виноваты — и Верховный Совет, и съезд, и президент. Вместо того, чтобы осознать это, они начали сдвигать друг с другом счеты и атаковали Россию в такое состояние, что мы все умылились кровью. А еще каждая из противоборствующих сторон считает себя спасителем Отечества...

— Вы настаиваете на том, чтобы нынешнее руководство ушло. А если народ на новые выборы не пойдет — ситуация непростая?

— Нет, народ будет выбирать и пойдет на них. И отберет эти власти, которые в течение девяти месяцев вели борьбу на российском политическом ковче, а теперь вот и стрельбу затеяли. Нам как возмущенным нужно согласие — ради продолжения реформ, ради успокоения общества, ради стабильности. К этому можно прийти через односторонние демократические выборы и парламента, и президента. На мой взгляд, такие выборы можно было бы провести в феврале будущего года, самый крайний срок — в марте.

Я сохраняю оптимизм и по поводу того, что Россия не родится. На этот счет у меня нет никаких сомнений. Вижу, как изменились люди, как поумудрел директорский корпус. Более 60 процентов руководителей-хозяйственников уже не хотят возвращаться в прежнюю командную систему. Появился и слой предпринимателей — не спекулятивного пошиба, а тех, кто настоящему ведет дело. Колхозы начинают распоряжаться

своей продукцией, фермерство набирает силу... Мы видим, что общество заинтересовано в нормальных, здоровых, серьезных реформах в рамках демократии и утвердившейся свободы. Поэтому верю, что вылезем. Правда, мы можем сделать это через годы, через десятилетия. А можем и быстрее выйти из кризиса, особенно из нынешнего критического состояния. Это будет зависеть от того курса, который выберут власти. Вот почему мне бы хотелось, чтобы свое слово адресовал народ, граждане на свободных односторонних независимых выборах всех уровней власти и региональных структур. Тогда мы получим те органы и на местах, и в центре, которые получат мандат от народа и будут успешно проводить реформы. Такой вариант обозначил бы общество от большого исторического зигзага, от раскола, от гражданского конфликта.

— У нас часто спрашивают: что может заставить Горбачева вернуться к власти?

— Вы помните, когда я покидал свой президентский пост, то сказал: «В тайгу не уйду, останусь в политике». При этом имел в виду, что всем политикам в России, СНГ и вообще в Европе нужны мощные интеллектуальные центры, которые занимались бы изучением, анализом, синтезом и прогнозированием процессов. Возглавляемый мной фонд, пройдя за два года через трудные организационные периоды становления, начинает по-настоящему работать. Для меня это очень важно. И все же...

Еще неделю назад я говорил: не знаю, что может Горбачева заставить вернуться. После 4-го октября мы живем в другой стране, в другое время. И сейчас я должен все обдумать. Конечно, не просто принять решение. И все-таки: если ситуация в России будет таковой, что надо все бросить и заняться российскими делами, выручить, спасти страну, а это сделал. Думаю, сейчас мы находимся как раз на пороге этого. Вот мой абсолютный честный ответ...

Беседовал Александр ГАМОВ. Фото Василия КОРНЕЕВА.

■ Энтузиасты

## КИНО — ЯГО ЛЁС

Нялёгі цыпер час у сельскіх кінамаханікаў. Кіно таксама перажывае эканамічны крызіс. Дарагія білеты на сеансы. Ды нават калі вясцюны і збярэжца паглядзець фільм, то прагляд можа сарвацца з-за таго, што кінастужку свечасова не даставілі з райцэнтра па прычыне адсутнасці бензіну.

Кінамаханік з вёскі Войкава Уздзенскага раёна У.С.Апачкоўскі ў такой сітуацыі знаходзіць выйсце. Машина без паліва? Не бядя! Ён садзіцца на веласіпед і едзе па фільм у кінавізпрадпрыемства ў гарадскі пасёлак Узда, што за 15 кіламетраў ад вёскі, дзе знаходзіцца кінаапаратура.

Звыш 30 гадоў жыцця прывыкнуў сваёй прафесіі Уладзімір Сцяпанавіч. Па натуре ён — чалавек сціплы, нештамслотны. І тым не менш, жыццё раёска Гаралок, Суткі, Чашыні, таго ж Войкава лічыць, што няма цікавейшага суб'екта, чым ён. Сельскі кінамаханік добра вывучыў запатрабаваны гледзючы ўзрастаў. Перакананы, што паклыкаў людзі любіць глядзець індыйскія фільмы, моладзь — прыгодніцкія.

— Радуюся, калі ўвечары ў клубе бачу многа гледзючы. Значыць, і сёння задаволіў іх інтарэсы, — гаворыць кінамаханік.

Уладзімір Сцяпанавіч уме ла рэкламаваць фільмы. Ён расказвае цікавыя фрагменты, вывешвае на вільных месцах малюнікі афішы. Галоўны фактар яго поспеху — зорная эксплуатацыя кінаапаратуры.

— Мы па праву ганарымся адным з лепшых кінамаханікаў Уладзімірам Сцяпанавічам Апачкоўскім, які даражыць сваёй прафесіяй. Кіно — яго лёс. І мы заўсёды дзякаем яму, спадзяемся на яго. Пабоўшым такіх спецыялістаў прыходзіла ў нашу галіну, — значны дырэктар раённага фільма абласнога кінавізпрадпрыемства Іван Пятровіч Бартош.

Міхалі БУЛАТ, супрацоўнік райгазеты "Чырвоная зорка".



"Комсомольская правда".

## "Белые плямы" гісторыі



У ліпені 1924 г. адбыўся чарговы пленум Цэнтральнага Камітэта КП (б) В. Ён прыняў рэзалюцыю "Аб праграме работ па правядзенню нацыянальнай палітыкі партыі ў Беларусі", дзе, у прыватнасці, адзначалася: "... ЦК КП (б) В. павінен забяспечваць уключэнне ролі мовай у ўсіх установах і арганізацыях, які аслугоўваюць масавыя насельніцтва. Аднакова, лічыцца з тым, што беларуская нацыянальнасць у Беларусі Савецкай Саюза павінен быць пераважнай, між тым беларуская мова па пераважнасці мае яшчэ доволі абмежаванае распаўсюджванне ў ўдзяльных, грамадскіх і професійных установах і арганізацыях, неабходна стварыць умовы, каб пачаць спрыяльнае развіццё і ўжыванню беларускай мовы, з тым, каб з фармальнага раўнапраўнага зрабіць яе фактычна раўнапраўнай мовай, якая зноў належана месца ў Беларусі Рэспубліцы".

Мала каго вядома, што аўтарам гэтых радкоў быў тагачасны нарком асветы Беларусі Усевяслаў Ігнатюк і яго намеснік Антон Баліцкі. Больш вядома, што менавіта з гэтага пленума пачалася другая фаза беларусізацыі. А Баліцкі быў сапраўды творчым і талентамным дзеячам, адным з генералаў ідэі, браць на сябе адказнасць у прынцыпі арганізацыйнага раёнаў і паслядоўна даводзіць іх да практычнага ўвасплывання. Менавіта таму Антона Васільевіча, які неўзабаве ўзначаліў наркамат асветы, называлі "бел-

кам" беларусізацыі. Зыходным прынцыпам нацыянальнай палітыкі ў школе лічылася забеспячэнне правоў і магчымасцей кожнай нацыянальнасці ў Беларусі. Армянцамі служылі судзімымі іх удзельнікі ва ўважлівай колькасці насельніцтва БССР і жаданне бацькоў. Да 80% школ сталі беларускамоўнымі. Ва ўсіх навучальных установах беларуская і руская мовы з'яўляліся абавязковымі прадметамі. Аднакова заахвочваліся і адукацыя класам з роднай мовай навучання для прадстаўнікоў іншых нацыянальнасцей. Дарчы, у 1924 годзе ў рэспубліцы выкадзілі ў школы выдасі на васьмі мовах.

У 1928 г. былі падвядзены вынікі першага этапу беларусізацыі, якую шчыра патрымалі працоўныя.

Прыдзе некалькі гадоў, і Антона Васільевіча будуць называць не інакш як "заўзятым нацыяналістам". Аднак уладушыся, ці мог нарком — "заўзятая нацыяналіст" заклікаць супрацоўнікаў свайго наркамата, партыйных і савецкіх работнікаў Беларусі да наступнага: "Праводзіць беларусізацыю, беларускі ўраў асабліваю ўвагу надае забеспячэнню культурнага патрабавання паўнацэннага насельніцтва нацыянальных меншасцей".

Для падрыхтоўкі настаўнікаў для ўраўскіх і польскіх школ існуючы ўраўскі і польскі спецыяльны беларускі дзяржаўны ўніверсітэты, тры ўраўскі і адзін польскі педагогічны тэхнікумы, якія поўнацэнна забяспечылі працоўныя школы выкадзілі на апаўдзельных мовах. Ды падрыхтоўкі настаўнікаў для латышскіх школ Народны Камісарыят асветы пасылае за свой кошт рабочы і селян латышскай вучыцца ў Ленінград, дзе ёсць латышскі педагогічны тэхнікум, які вярнуцца назад і будучы працаваць у школах БССР...

Акрамя беларускіх, якія складалі 90% агульнай колькасці, у рэспубліцы існавала і некалькі рускіх, польскіх, ўраўскіх, латышскіх і латвійскіх школ. Дых хто ж у такіх раз нарком Беларусі? Нацыяналіст? Ці інтэрнацыяналіст? Антон быў васьмым дзіцём у сям'і беларускага Васіля Баліцкага з вёскі Балічы Лідзскай вобласці Ваўкавыскага павета Гродзенскай губерні, нарадзіўся 4 верасня 1891 года. Пасля вучобы ў Лідзскім пачатковым вучылішчы ён паступае ў Свіслацкую на-

стаўніцкую семінарыю, якую заканчвае з адзнакай. Затым працуе вышэйшым настаўнікам. Потым — вучоба ў Віцебскім настаўніцкім інстытуце, пасля заканчэння якога ў студзені 1916 года Баліцкі быў мабілізаваным на аўстрыйскую службу. Тут і заспеў яго разваліцца. У 1921 г. Антон Васільевіч пераходзіць у Мінск і прызначэннем сапраўды членам калегіі Наркаматаў рэспублікі, а потым — намеснікам наркома асветы Беларусі. Успамінаючы той час, ён піша: "Савецкая ўлада звабіла культурна-асветніцкую працу ў поўным запаленні. Інтэлектуальныя асобы з беларускай адукацыяй — усё гэта прыкліклі стаяць на чале асветы на тэрыторыі БССР да лютнага знішчэння. Такую надворную спадчыну атрымала Беларуская рэспубліка к моманту замяшчэння савецкай улады на Беларусі".

Сістэма наркамата асветы рэспублікі ў пачат-

ку 20-х гг. была вельмі складаная. Акрамя асноўных пытаньняў адукацыі, выхавання, навукі, Баліцкі займаўся таксама культурай, у тым ліку справай выданняў, паліграфіі і кнігазнаўства БССР і некаторымі іншымі пытаннямі. Нагледзячы на дажыцце эканамічнае становішча, ужо ў 1921 г. у рэспубліцы было амаль 6 тысяч школ, дзе вучылася каля 450 тысяч дзяцей, ці 60% усіх дзяцей школьнага ўзросту — значна больш, чым да разваліцца. Працавала ў іх 10,8 тысяч чалавек настаўнікаў.

Сваёй плённай дзейнасцю А.В.Баліцкі набыў вынікі аўтарытэт, асабліва сарод савецкага Пруда, на пасадзе наркома ён працаваў да сённяшніх дзён — крыху больш за тры з паловай гады. Але можа быць перабольшаным сказаць, што гэты час — самы яркі этап на ягоным жыццёвым шляху.

З яго імем звязаны істотны дасягненні. У артыкуле "Прычыны пільнага асветы" Антон Васільевіч адзначае: "На настаўніцкаму з'ездзе, які на гэтых днях адбываўся, належаць абагульнены цэлы шэраг прынцыпаў і пачаткаў шэрагу дасягненняў народнай асветы".

Найбольш групавыя з іх зводзіцца да наступнага:

уключэнне ўсеагульнай абавязковага навучання, арганізацыя адукацыйных школ, заахвочванне сістэмы народнай асветы шляхам

набудовы над сямігоднай працоўнай школай двух спецыяльных класаў і развіццё культурна-адукацыйных раённых вышэйшых камітэтаў у раённую інспектуру народнай асветы.

Асабліва важнай задачай у бліжэйшыя гады з'яўлялася праца па ўключэнню ўсеагульнага абавязковага навучання дзяцей...

Існуючая школьная сетка апаўдзельналі 65% дзяцей узросту ад 8 да 11 гадоў. Ахвільна школьна ўсё дзяцей школьнага ўзросту — васьмь дзяцей, а якія на працягу цэлага года тую тую бачылі ўваж



## Колонка с продолжением

Эдуард ЯСНЫЙ

## ВЫШЕ

## ОБСТОЯТЕЛЬСТВ

(Окончание. Начало в № 115—117.)

Благословенный великий лекарь — родная земля и родные люди! Ни мудрые учение, ни таинственные колдуны, ни популяричные экстрасенсы не научились так врачевать душу, как вы. Не дано разгадать им тайну целебных флюидов, излучаемых вами и способных исцелить человека, творя чудеса. Счастлив тот, кто связан с вами духовной пуговицей, кто верен вам, для кого вы — превращение всего. Его боль, нажитую в скитаниях и разлуках, в поражениях и неудачах, вы воспринимаете как свою собственную, и она растворяется, исчезает, покидает "больного".

Благословенный великий лекарь — родная земля и родные люди! Через неделю Шарий возобновил занятия. Через месяц вошел в режим жизни профессионального спортсмена экстра-класса, цель которого — быть первым и лучшим в мире.

Тренировки заканчивались под вечер. Как приятно было, завершив сверхтрудную работу, полностью расслабиться и понежиться на скамейке в аккуратном лесопарке, где располагался армейский зал тяжелой атлетики.

Ци стояли, теплые. Золотые, багряные листья трепетали как маленькие спортивные выплески на тихом ветру, в прозрачном и свежем воздухе плавали осенние паутинки, в палисадниках соседнего дома печально пламенели яркие георгины, грустно улыбались бледные астры.

Высоко в небе журавли курлыкали свою прощальную песню, мелодия которой навевала уютное впечатление и отдала от тревожных дум. Валерий был спокоен, уверен в себе, он понял: жизнь не начинается и не кончается помостом, жизнь вообще не кончается — какими бы суровыми и безжалостными ни были ее удары. Следовательно, принимай их с достоинством, как полагает воину, смотри в наступающий день с надеждой и не паникуй, если она не сбылась. Не сбывалась сегодня — сбывается завтра. Но для этого надо быть хозяином своей судьбы, держать ее в собственных руках и, сколько бы она ни свословляла, укрощать ее, как рекордную штангу. К тому же ты солдат, и эти стихи не в буквальном, но в психологическом смысле — о тебе тоже.

Я строил оковы и доты, Железо и камень тесал, И сам в от этой работы Железным и каменным стал.

Стань "железным и каменным" перед лицом неизбежных трудностей, сопряженных с большим спортом, и ты будешь достоин его, ты победишь!

Внутреннее возмужание Шария, ускоренное мюнхенским крушением, — качественно новая исходная позиция для дальнейшего успеха, вершина которой — победа на монреальской Олимпиаде. Еще вопрос: не случится Мюнхен — был бы ли Монреаль? Ныне Валерий Петрович, размышляя над ним, воздерживается от категоричного ответа.

Олимпийскому чемпиону шел 30-й год. Со спортом он прощаться не намеревался. К атлету пришла спортивная мудрость, а психологический и биологический потенциал, несмотря на все передряги в прошлом, не иссяк. Он страстно жаждал выступить на Олимпийских играх в Москве и после этого проститься со спортом.

Борьба за место в олимпийской сборной вспыхнула уже в 1979 году. Валерий перешел в первый полуживильный вес и довольно быстро прижился в нем. Сначала, правда, несколько потерял скоростные качества, но зато получилась сильная прибавка в весе. Прибавилась и уверенность. Ощущение было такое, что он надежнее стоит на земле. Пополнил вверх результаты в строго силовых упражнениях: рывковой и толчковой тягах, в приседаниях и наклоне. "Склад" силы заметно пополнился. Чтобы не потерять скорость, пришлось вспомнить детство, когда Валерка был чемпионом школы по бегу на короткие дистанции и по прыжкам в длину. Обнаружилось, что есть еще порох в спринтерских пороховницах.

Уверенности придавало и то, что особо грозных соперников не имелось ни в стране, ни за рубежом. Дебют на чемпионате Европы прошел вполне удовлетворительно — "бронза". Через три месяца Валерий выиграл Спартакиаду народов СССР, добавив в сумме 10 кг /380 кг/. Еще через четыре месяца "новичок" победил на Кубке страны, и снова прибавка в 10 кг, которая позволила ему возглавить мировой список лучших спортсменов в первом полуживе.

На первенство мира заявили, однако, молодого Г.Бессонова. Генерал не ударили лицом в грязь: занял первое место, повторив спартакиадский ширинский результат.

В 1980 году обидно слезовало доказать право на олимпийскую форму. Его надо было завоевать на чемпионате страны и Европы. И вот здесь — из песни слов не выкинешь — атлеты сначала "упали", а затем, поднявшись, "споткнулись".

Первенство Союза-80 по степени накала не имело аналогов за все время его проведения. Стремление попасть на Олимпиаду придало борьбе беспрецедентно яростный и в чем-то авантюриный характер. Атлеты рвались и дорывались, сметая доводы разума, к непосильным весам, расплачиваясь за это нелевыми оценками. Из 143 участников больше трети /52/ украсили себя "баранками".

Ну, а как выглядели наши друзья-соперники Гена и Валерий Петрович? Они тоже действовали по принципу "либо пан, либо пропал". "Пропали" оба.

Что случилось с опытным Шарием? Думаю, в нем заговорили гордость и самолюбие олимпийского чемпиона. Не захотел он играть в кошки-мышки с молодым конкурентом, посчитав не своего достоинства ловить его на ошибках. Тот бросил вызов — Валерий принял его и решил сражаться с открытым забралом.

Сказано это не для красного словца. Наш земляк исповедовал до последнего своего подхода рыцарское веление борьбы. Еще будучи действующим спортсменом, выступал за отмену правил, согласно которому победитель, в случае равенства результатов у двух спортсменов, определяется по меньшему собственному весу. Считал это несправедливым. Всегда сочувствовал тем, кто "пронгивал" по этому показателю, а себя чувствовал виноватым, если опережал кого-то благодаря "дефицитным" 50—100 граммам. Ратовал и ругает: набрал два штангиста одинаковую сумму — вручайте им медали одной пробы, определяйте одно место. Потому и не научился — не хотел учиться этому — ловить соперников на ошибках, потому и "погорел" /по крайней мере, одна из причин/ в Мюнхене, потому и "упал" в Москве в самый неподходящий момент.

Был шанс подняться на чемпионате Европы. Но тут помешали обстоятельства и трудности, созданные "игроками" из руководящих спортивных структур. Шарий и Бессонов поехали на главный предолимпийский экзамен усталыми и выжатыми как лимон. "Разобранными", — говорят штангисты. "Разобрали" их ненормальная обстановка в сборной, когда тренеры превращались в состязания.

Оба, — пишет влиятельный штангист 70-х годов Д.Ригерт, — уже, к сожалению, не к чемпионату готовились, а соревновались между собой: один полнял внушительный вес — на следующий день другой из кожи лоп лезет. Надо ведь показать, что ты не слабее, иначе могут не взять в команду! Сколько раз мы обжигались на подобных вещах! В конце концов спортивные функционеры "заиграли" спортсменов и заигрались сами так, что отказались от услуг и "старого" Шария, и молодого Бессонова.

После этого, — вспоминает Валерий Петрович, — я понял: все, мое время как атлета кончилось. Пора уступать дорогу молодому. Пора уходить. Печально, но факт.

И он ушел. Кто же покинул помощь? Великий неудачник? Этот ярлык приклеили Шария любители пестрых этикеток. Нет! Ушел великий спортсмен — первый в Беларуси чемпион мира и Олимпийских игр по тяжелой атлетике. Пусть ему не улыбнулось счастье полностью реализовать себя — стать дважды /это было реально/ и даже трижды /достаточно реально/ победителем Игр. Пусть обстоятельства оказались сильнее его. Сильнее, но не выше.

## Наш адрес:

220041, гор. Минск,  
вул. Б. Хмяльницкага, 10-А, паверх 9  
редакция газеты "Минская праўда".

Час падпісання ў друку па графіку 22.10.  
Нумар падпісаны ў 22.00.

ТЭЛЕФОНЫ: прыёмнай рэдакцыі —  
68-29-76,  
намесніка галоўнага рэдактара — 68-25-81,  
аказнага сакратара — 68-26-48,  
сакратарыята — 68-26-48,  
адрэдакцыі: Саветаў — 68-26-38,

гуманітарнага — 68-25-76,  
сацыяльна-эканамічнага — 68-25-43,  
грамадска-палітычнага — 68-25-42,  
інфармацыйна-аналітычнага — 68-28-33,  
пісьмовы і маральна-вытатны праблем —  
68-25-83,

ілюстрацыі — 68-25-03, 68-26-48,  
камерыйнага — 68-25-86,  
бухгалтарыі — 68-26-65.  
Тэлефоны карэспандэнцкіх пунктаў:  
у Барысаве — (8-277) 5-15-61, Вілейцы —  
(8-271) 5-57-86, Насвіжы — (8-270) 5-41-88,

Салігорску — (8-210) 2-49-60.

ЗАСНАВАЛІК —  
Мінскі абласны Савет народных дэпутатаў.  
"Мінская праўда" — орган Мінскага  
абласнага Савета народных дэпутатаў.

Набрана і зварэстана на настольна-выдавецкім комплексе.  
Друкарня выдавецтва "Беларускі Дом друку".

Тыраж 18060. Індэкс 63923. Зак № 118.

М 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12  
П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

## КАЗКА ПРА БЕЛАГА БЫЧКА

Сёння яе мала хто будзе слухаць у сельскім клубе ці бібліятэцы. А што даць узамен?

Жыццё, на жаль, становіцца ўсё цяжэйшае. Работнікі культуры часта "плачучы", што ў клуб нікога не загоніш, што тут не да песень, не да музыкі. Але ж ёсць аптымісты, людзі, якія прэрада ўсведамляюць, што не хлебам адзіным жыве чалавек.

Загадчык адрэдакцыі культуры Клецкага райвыканкома П.І.Дудук у гэтыя дні заняты вельмі важнай справай: бібліятэка да завяршэння будаўніцтва новага Дома культуры ў Клецку. Трэба прасачыць, ці ўсё "падганяецца" як след, ці завоззяцца патрэбныя матэрыялы, абсталяванне. Шмат сустракаецца непарадкаваных "рыфаў". Больш чым паўгода, як пералічылі грошы ў адзін з магазінаў Санкт-Пецярбурга за інструменты для духавога аркестра. Адрэдакцыя ні слыху ні духу. Заказаў 10 туюльскіх гармонікаў і таксама чаканьне з мора пагоды.

— І ўсё ж, Пётр Іванавіч, адрэдакцыя культуры, мусіць, не замыкаецца толькі на падрыхтоўцы да наваасяля ў ДК?

— Безумоўна. Як бы ні было цяжка, нашы кадры на месцах робяць шмат карыснага і цікавага. Асабліва хочацца спыніцца на праграме "Спадчына", якую мы "закрылі" ўжо больш чым год назад. У аснову яе пакладзена адрэдакцыя народных традыцый. Праводзім святыя ўвясак, шукаем майстроў-музыкантаў, вязальшчыц, ткачых, мастакоў, арганізуюем конкурсы, выступы. Перака-

наліся, што казкай пра белуга бычка сёння сапраўды нікога не зацікавілі. У палемізацы "Чырвоная зорка" дырэктар СДК Мікалай Пуляк задоўле арганізаваў гурткі па інтарэсах. Тут маладыя жанчыны вучацца пячы дабрыню, вязаць, шыць, хлопцы займаюцца ў фотатуртку. З вясак "пацягнуліся" ў гэты Дом культуры дзяўчкі — умельцы іграць на адуках, скрыпках, гармоніках.

Наогул, па прыкладу самадзейнага кампазітара, кіраўніка народнага ансамбля Міхаіла Кашубы мы задоўле літаральна ўскалыхнуць музычным жыццём. Цяпер у раёне ўжо больш за дзесяць калектываў "Іграй, гармонік". І калі сабраў іх усіх у райцэнтр ды загучалі народныя матывы, мелодыі, было вельмі цікава, сабралася пмад народу.

— Многае, відаць, залежыць ад таго, хто заадавае сельскімі дамамі культуры альбо бібліятэкамі.

— Кадры ў нас прыкываюцца, ёсць ужо ня мала з вышэйшай адукацыяй. Морацікі народны хор, можна сказаць, "вісць на валаску". Цяпер ён перажывае другое нараджэнне. Акампанітара калектыву Уладзіміра Снарскага мы "знайшлі" ў Браслаўскай вобласці. Абнавілі рэпертуар. Збіраюцца ехаць са сваёй праграмай у Германію. Не без дапамогі старэйшай калгаса "Прагрэс". А дырэцкага тут адкрыты філіял Клецкай музычнай школы. Рыхтуем цымбалістаў, скрыпачоў, баяністаў.

У адаленай вёсцы Арэшніцы Дом культуры ўзначаліла спецыяльна з вышэйшай адукацыяй Вальяндзіна Канановіч. Стварылі фальклорную групу, правялі святыя ўвясак. Пакрысе ажывае культурнае жыццё.

— З надыходам восені і зімой у вясковцаў прыбавіцца вольнага часу. Доўгія, цёмныя вечары, за акном дождж. Не ўсходы і кіно паглядзіш...

— І праўда, кінафікатары перажываюць крызіс, адрэдакцыя сродкаў, дарагія білеты. Адрэдакцыя вольнага часу частку ношы на сябе. Мы арганізавалі курсы па падрыхтоўцы кінамаханікаў з ліку нашых работнікаў. Чаму, скажам, бібліятэкар ці загадчык клуба не можа арганізаваць кінафільмы? Шэсць чалавек ужо маюць такую матчынась. Бо гэта ж парадокс: у раёне паспаліліся адрэдакцыя больш, чым за дваццаць кінаўстаноў. Безумоўна, акрамя таго, што будзем "круціць кіно", стануць часцей выступы фальклорных калектываў, асабліва знакамітыя "Вячоркі". У клубе саўтаса "Туча" моладзь сама пераабсталявала падвал, устанавіла там трэнажоры. Ёсць чым займацца ў вольную хвіліну. У Шчэцінцах, Цяпераўцы, Заастравецкіх працуюць відэасалоны.

— У фальклорных ансамблях, хорах шмат людзей пажылога ўзросту. Ці будзе ім падме-

на? — Праблема няпростая. Шмат моладзі не

верыць ні ў бога, ні ў чорта. Пануе скептыцызм, абывакавасць. У гэтай сітуацыі важна не апусьчаць рукі, знаходзіць сродкі хлопцаў і дзяўчат тых, у каго светлыя душы і мары. У таго ж М.Кашубы ёсць наадзеныя рэзервы ліку юных музыкантаў, якія паліфуюць майстэрства на гармоніках, цымбалках, скрыпках. На базе Заастравецкай музычнай школы ўводзім больш прадметаў па эстэтычнаму выхаванню. Вучаць там не толькі асновам музыкі, але і рыхтуюць спевакоў, танцораў, адрэдакцыяў. Адным словам, тых, хто папоўніць праз пэўны час "дарослыя" калектывы. Прытым, мы думаем вучыць тут дзяцей, моладзь культуры лаводзіць дома, у грамадстве. Не сакрот, што часта хлопцы-дзяўчкі-кланікі не ўмеюць запрапіць дзяўчыну на танец, не ўмеюць размаўляць па тэлефоне... Прысутнічае на якім-небудзь вучнёўскім дыспуте і дзіву дасі: наколькі бедны запас слоў, наколькі бракуе культуры юнакам і дзяўчатам. І тут вінаватыя школа, сям'я, нашы ўстановы культуры ды тое аскарадае, дзе выходзіла моладзь. А мы ж ідзем да прагрэсу, спадзяёмся, што сённяшніе пакаленне будзе жыць /не, не пры камунізме, які абяцаў у свой час вядомы лідэр/ у спакойным, дэмакратычным грамадстве.

Гутары Канстанцін ПРЫЁМКА.

## 3 новых вершав

Васіль ХАМІЦЭВІЧ.

## Дэмас без крыты

Сёння ў нас — літ разгуд  
Дзікай ахаларцы.  
На хаду і на выхад  
Узнікаюць партыі.  
Што ні лідэр — дабрадзеі  
З хвалкай глуміліся краінаю:  
Адурачвалі людзей  
Фразай луганска-хвалкаю.  
— Дэмас — гэта ёсць народ, —  
Плешча, як накіты, ён: —  
Мы даём належны ход  
Яго праўдэ — крыты...  
Дэмагогу дэмагог  
Супрацьстаіць з упарнасцю:  
Шмат да рынку ў іх дарог,  
Ды ўсё — спрэчкі вартасці.  
Мэта — уладзіць хапіць  
У піру паўночна:  
Кожны кс лідэр прагне быць  
Беларускім фюрэрам.  
У кожнай партыі на год  
Па сто праграм-хартыў...  
Дэмас — працэнт — народ,  
А дэмажэ твая крыты?

## Край мой

Край мой родны, край мой мілы,  
У чым віна твая, скажы?!  
Рэфаніацы злых сіл  
Цябе сёння на крыжы.  
Да тагож сям'яго цела  
Прымалася іх імят:  
Дэмакрат астанелі  
І бязродны супасталі...  
А у іх за намагачы  
Інашродны хіжы зброд —  
І ўсё моляцца на Заход,  
І глуміцца на наш Усход.  
Нават ўжэка разабрацца,  
Хто з іх Ірад, хто Пілат:  
Захарованы іх брацтвам  
І сам чорт, і чортаў брат.  
Гоніць люд наш у скляпенне,  
Дзе ўладзіць злы Айд,  
І скандуюць: "Адраджэнне!  
Вуць відзён яго прывід!"  
Край мой мілы, край мой любі,  
Ці ж табе быць на крыжы?!  
Напроць сілы супраць збывы  
Сваё сілу пакажы!

## Што было, тое было

Майго колішняга аднавяскоўца  
Аўхіма Лапаченку, калі памінаю,  
ніког ніхто не называў сапраўдным  
прозвішчам. І спытаў: і малым  
калікаў ты проста Аўхіма, абавяз-  
кова даваўшы да гэтага імя кімсьці  
прыдуманую мінучку — Кундаль.  
Быў ён з белароў роду і, што адзінаццаць, нават  
ганарыўся гэтым сваім паходжаннем, не за-  
являючы ніякіх уяў на кімсьці землякоў:  
маўляў, а гэтаўскага насення не чакай пра-  
вацітэна пале. Бо ўсё ў вёсцы ведалі: бед-  
насьць Лапаченкаў вынікала з іх абывакав-  
адынос да працы — не халелі, з іх тэй кол на  
галаве чапы, рабіць і, вядома, мець такую-ся-  
кую гаспадарку.

Вось і вырас Аўхіма Кундаль абываком:  
ад працы ўвільваў як толькі мог, а чыста апра-  
даны і смачна пасціць любі. І Кундаль з  
юных год скарбаву ўсю энэргію сваёй  
адзінай мазавай заліны на тое, каб прыкмы-  
на на дараўніцтву, ці, як казалі яго сям'я, на  
дурнакі. І трыма зазначыць, гэта яму  
ўдалася.

Асвабіна шырокае поле дэкацыі акры-  
лася для яго ў час прымусяжы калек-  
тывізацыі. Па-свойму зразумелыя словы "то  
быў нікім, то стаў ўсім", ён у тым ірліваў  
цім саўм самым жалым гарлапалым-ак-  
тыўнасьцю і, вядома ж, заслужыў у мясцовага  
начальства славу выправажанага змага за  
новы лад, а ў сваёй аднавяскоўцаў — самай га-  
небнай эпітэты і пражэктыву.

— З'явіўся са сваёй памагачы праекты  
Кундаль і выграб са свайна ўсё насення, —  
скардзіліся адін аднаму так званыя чырава-  
данікі, а на самай справе — старанная пра-  
цаўнікі-сераднікі. — Цяпер няма чым засяць  
яравы калі...



Васільям песні, радасныя  
фарбы карцін, музыка арке-  
стра, вельмі ўсмешкі —  
здазіцца, усё гэта нечэста  
супраць насі наш іржскі час.  
Асабліва нялёгка сёння  
інвалідам, але менавіта яны  
гэтым днём даказалі, што  
бэдзёрасці і добры настроі  
дапамагаюць пераадолець  
любыя нягоды.

У Мінскім гарадскім фес-  
тывалі мастацкай творчасці  
Беларускага таварыства



інвалідаў удзельнічалі сотні  
самадзейных жывалісцяў,  
разбавіроў, скульптураў, спе-  
вакоў, музыкантаў. У Доме  
настаўніка была разгорнута  
вёлікая экспазіцыя твораў  
інвалідаў, адбыўся агляд-кан-  
цэрт. Усе удзельнікі атры-  
лі дыплёмы і падарункі.

На здымках: на выставе  
саміздзейных мастакоў; гара-  
чымі апладысментамі  
ўзнагародзілі гледачы  
Людмілу Шкуцько, акая вы-  
канала ўсходні танец са  
старадаўнімі народнымі пе-  
снямі назімамі прысутных  
Зоя Якімоўска і Вячаслаў  
Фралоў.

Фота  
Яўгена ПЯСЕЦКАГА.



## КУНДАЛЬ

маўляў, не перахаджала новаму жыццю...  
Карацей кажуць, у тым гадзі прыкмет-  
ны недастаток Аўхіма ў вачах сваёй па-  
кравукаўнае землякоў вырас у магутнага  
разбавіраўніка, а ў вачах сваёй кіравукаў-  
анекую — у вольна-будуальніка. Некалькі ж у  
студым часе ён, сельскі лопец, быў прызна-  
чаны пачуваць адным з пачуваць брыгад  
каласа "Новы свет". І тут, як і трэба было ча-  
каць, аббок на кожным кроку паказваў сваё  
арганізатарскае здольнасці.  
— Брыгадзір Кундаль распарадзіўся сям-  
лём па латаным лямішчы, — абураліся вэ-  
скоўцы.  
— Жулік Кундаль прыпсвае лішні пра-  
даны сваёму сям'ю, такому ж, як і сам, гуль-  
таю, а сапраўдных рабаў аб'яговае, —  
скардзіліся калгаснікі.  
— Даносчык Кундаль нагаварыў эква-  
дыстам, што Раман Місан чакіе вяртання цар-  
скай улады, і таго ночку забраў "чорны  
воран", — шантажылі паміж сабой суседзі  
арыштанавана.  
Аўхіма Кундаль, што называецца, быў на  
кані браў ад грамадства ўсё што мог. І тут  
грымнула вайна, фашысты акупіравалі нашу  
статку, у тым ліку і вёску Кізаў. Усе муш-  
кыты, хто мог трымаць зброю, пайшлі абара-  
ны Радзіму адным — на фронт, другія — у  
партызанскія атрады. Аўхіма і тут паказаву  
свой "бядняцкі" характар. Увільнуўшы ад  
службы ў Чырвонай Арміі, гультай-падлізла  
перайшоў на службу да акупантаў. То ён  
шпіёніць за прымакамі-аркунішчы, што  
атабарыліся ў нашай вёсцы, то ходзіць ў ак-  
тыўных палітчынах сельскага старасты і па-  
ласнага бургамістра. І зноў, як і ў даважыня

гады, гудзе аб ім надобная слава.  
— Бессаромны Кундаль надзіў  
на хатах "бобікаў" /так называлі  
фашысцкіх прывасны-падлізлаў/  
і забірае ў каго вальнікі, у каго ка-  
жуці, — скардзіліся вэскоўцы.

— Даводзілі да гераічнага  
гітлераўскага войска, акая вэсь-вэсь вэзьме  
Маскву, патрэбны ціпалы адрэзкі і абуток.  
— Кундаль перадае гестапалі надобныя  
вядуці людзей аб дэкацыі акупантаў...  
— Кундаль забраў карову...  
— Кундаль... Кундаль... Кундаль...  
Спацатку прока было паверчы, як мог  
красілы актывіст-калектывізітар, калгасны  
брыгадзір раптам павярнуў на сто вэсьм-  
зэснт градаў, памяншы, як цяпер кажуць,  
сваё мысленне. І я, аўтар гэтых апавіда, та-  
дзішні юнак, таксама да лары, да часу не  
верыў у такое пераараджэнне Аўхіма, пакуль на  
ўласнай скуры не адчуў яны "паварот". Гэта  
ён, Кундаль, вэсьміно 1942 года паданым  
шляхам мысліў мяне з дэкававай хаты, дзе  
мы адначалі нейкае свята, і дапамог бур-  
гаві партызанам і ў хуткім пакаранне за свае  
злуты перад "грознімі рэякам", лабаўся  
вярнуцца ў родную вёску, да жонкі і дзяцей, а  
застанься жыць дэкацы ў Перскай вобласці. І  
добра, што не вернуўся: у нас такую погань і  
нечысць не прынялі б.

Васіль МАЕЎСЬКІ.



## 12 кастрычніка, аўторак

## Беларускае тэлебачанне

13.30. Навіны.  
13.40. "Двое на востраве слёз".  
Маст.фільм.  
15.10. "Захавальнік".  
Дак.фільм.  
15.30. "НОВІ К" — топ-10.  
16.30. Беларуская літаратура.  
8-ы клас.  
17.05. Мультифільм.  
17.30. Навіны.  
17.40. "Мастра". Кінанарыс.  
17.50. Жыццё на Беларусі.  
18.30. Навіны Бі-бі-сі.  
19.00. Абласныя навіны  
(Віцебск).  
19.10. ТА "Рэха". Рэйтунг.  
19.30. Д.Якуховіч. "Іспанскі  
сшытак".  
19.40. Эканамічная хваля.Хто  
купіць беларускае бульбу?  
20.30. Кантакт.  
20.40. Калыханка.  
21.00. Панарама.  
21.35. Пад купалам Сусвету.  
21.45. "Салодкі ручай".  
Маст.фільм.  
22.40. Ніка.  
22.55. Крымінальная хроніка.  
23.15. Студыя "Тэлесябрына".  
Будзьце з намі!  
Канал "Астанкіна"  
14.00. Навіны.  
14.25. Справа.  
14.35. Свет грошай Адама  
Сміта.  
15.10. "Прыгоды Тэдзі  
Ракспіна".  
15.40. 440 герц.  
16.20. Маскоўскі міжнародны  
аўтасалон.  
16.50. Тэхнадром.  
17.00. Навіны.  
17.25. Вяршыцельная грамата.  
17.45. Дакументы і дэсы.  
17.50. Азбука ўласніка.  
18.00. Надвор'е.  
18.05. "Проста Марыя".  
Маст.фільм.  
18.55. Тамі.  
19.40. Добрай ночы, малышы!  
20.00. Навіны.  
20.40. "Мяснік". Маст.фільм  
(Францыя—Італія).  
22.15. Хіт-парад "Астанкіна".  
23.15. Навіны.  
23.40. На першым плане свету па  
шахматах.  
23.55. Свет у вольны час.  
0.35. Прэс-экспрэс.  
Канал "Радіа"  
13.00. Вэсткі.  
13.25. "Лёс". 1-я серыя.  
15.30. Хрысціянская праграма.  
15.30. Там-там навіны.  
15.45. Студыя "Рост".  
16.15. "Вэстпад".  
17.00. Пецярбургскія гісторыі.  
17.30. Хроніка нацыянальнай  
паптыкі.  
17.45. Пасліда Дамініа і Хуліа  
Іглесі